**MINIATURES DENTELLEES**

**Françoise Micoud**

Chaque fois que je travaille, je pars avec une idée, avec un dessin et à la fin souvent ça n'a rien à voir avec le début.C'est vraiment *« work in progress »* (travail en cours). Pour le coup, c'est complètement ça, donc si je devais travailler avec quelqu'un, j'aurais l'impression d'être obligée de figer quelque chose, de me mettre dans un cadre, dans une structure et je ne m'en sens pas capable.

La dentelle, c'est une technique avec des contraintes énormes. C'est vraiment difficile. Entre l'idée que j'aie et l'oeuvre qui sera aboutie, il y a quelques fois des années lumières parce que ce que je voulais faire est irréalisable. J'ai eu beau essayer dans tous les sens, ça peut donner des choses beaucoup plus intéressantes que ce que j'avais imaginé certes mais ça peut aussi aboutir à des choses absolument nulles.

La dentelle est très difficile à reprendre. A la limite, je peux reprendre une couleur en la modifiant. Ça oui, ça m'est arrivé. Et je ne le fais que lorsqu'elle est terminée. Je ne peux pas le savoir au début, ça n'est pas possible. Donc, ça peut être un, deux, trois mois.

Quand je mets à créer une dentelle, enfin avant même de la créer, je me mets à penser à une œuvre et ça prend un certain temps. Il faut que je devienne presque la dentelle. Comment dire...il y a des moments où je suis une petite dentelle ou une grande dentelle. Mais il arrive aussi un moment où je suis une couleur, un moment où je suis une forme.Je ne sais pas comment expliquer cela. C'est vraiment difficile. C'est comme si j'étais obligée de suivre ce qui tout d'un coup m'habite. C'est comme si j'étais habitée par ça et le démarrage peut être très différent d'une pièce à l'autre.

Moi, je fais ma pièce. Après, dans un musée, par exemple, dans une galerie, le galeriste ou le commissaire connaît son musée, il connaît sa galerie donc il sait comment il va l’accrocher. Il sait que dans tel contexte, ça passera. A tel endroit, ça peut être intéressant mais pas à tel autre. Moi, je ne le saurai pas.Donc, dans l'ensemble, je fais vraiment confiance.